



Comunicato stampa
Torino, 4 ottobre 2023

ARTE ALLE CORTI – EDIZIONE STRAORDINARIA

Torino 5 ottobre 2023 – 6 gennaio 2024

Inaugurazione 5 ottobre 2023 ore 17:00 | Palazzo Birago di Borgaro Via Carlo Alberto 16 - Torino

UN PERCORSO ESPOSITIVO DI INSTALLAZIONI E SCULTURE DI ARTE CONTEMPORANEA NELLE CORTI DEI GRANDI PALAZZI STORICI

Ideazione e progetto: Silvio Ferrero

*Comitato organizzatore: Silvio Ferrero (presidente), Guido Accornero, Daniela Fabbris, Franco Fusari, Olga Gambari, Giancarlo Gonnet
con la partecipazione di Stefania Dassi*

Il Comitato Arte alle Corti ha il piacere di presentare questa Edizione Straordinaria per far nuovamente dialogare l'arte contemporanea con le sedi storiche e istituzionali della città di Torino, attraverso le opere di oltre 35 artisti contemporanei dai linguaggi e poetiche differenti, con esperienze internazionali.

Arte alle Corti si ripresenta in una Edizione Straordinaria con un percorso che si snoda in 14 tra i palazzi più rappresentativi della città. Un itinerario *en plein air* nel quale il pubblico potrà liberamente visitare le corti incontrando le installazioni degli artisti coinvolti che, con le loro opere d'arte contemporanea, creano un confronto inatteso e sorprendente con le architetture che le accolgono, in una mappatura dal Barocco al Novecento. Palazzi iconici, architetture imponenti e opere di artisti, in un dialogo creativo che vuole far scoprire Torino e sottolinearne la stretta relazione storica con l'arte contemporanea.

Arte alle Corti è un invito a conoscere la città attraverso i suoi luoghi più nascosti, quelle corti custodite all'interno di palazzi cittadini, che raccontano secoli di storia torinese. Architetture che diventano musei



all'aperto di arte contemporanea, ospitando installazioni di artisti chiamati a misurarsi con questi spazi e la loro identità.

Il progetto è da vivere come una passeggiata, spostandosi a piedi lungo un ideale *fil rouge* che collega diversi punti del centro cittadino e oltre. È un modo per esplorare e impossessarsi di un territorio spesso sconosciuto, seppur quotidiano e familiare, reso scontato dall'abitudine e dall'incapacità di guardarsi realmente attorno approfondendo scenari straordinari e insospettati. Un circuito i cui punti sono singole installazioni così come collettive (per esempio a Villa della Regina e nei Giardini di Palazzo Reale, ma anche nell'unica mostra indoor raccolta nelle sale di Palazzo Birago).

Il coinvolgimento e la partecipazione del pubblico, infatti, sono fondamentali e declinano il concetto di "pubblico" in tutte le sue accezioni: dagli amanti dell'arte al pubblico incontrato e cercato per strada, di tutte le età e provenienze.

È un progetto popolare e colto insieme, che vuole sensibilizzare e sviluppare le arti, la loro presenza nella quotidianità come elemento non accessorio, la cultura come strumento di benessere, in un dialogo con lo spazio urbano che non solo sia espositivo e contemplativo ma vissuto dal vivo e interattivo.

Tra i valori che ispirano il progetto, c'è proprio la cultura intesa come uno spazio della quotidianità dal libero accesso, dove le arti appaiono come strumento di crescita e di riflessione. L'arte come spazio comune e d'incontro e le corti - strutturalmente i luoghi di condivisione e passaggio delle architetture a cui appartengono - per l'occasione si trasformano in scrigni e palcoscenici per le installazioni, ma anche per altri linguaggi e realtà artistiche multidisciplinari. Piazze pubbliche che valorizzano e promuovono un patrimonio comunitario, proponendo anche un dibattito sull'arte in corso, tra contaminazioni e aperture.

La multidisciplinarietà, quindi, si pone come una delle parole chiave del progetto, a partire dal confronto osmotico tra arte e architettura. Le installazioni sono realizzate in una eterogeneità assoluta di linguaggi, pratiche e tecniche artistiche così come il programma di eventi che mette in campo spettacoli (come il reading e book d'autore "I luoghi veri non lo sono mai", tra poesia, voce, musica e disegno, realizzato appositamente e che andrà in scena in occasione dell'inaugurazione il 5 ottobre alle 21 a Palazzo Birago) dove ogni forma d'arte sarà protagonista.



Un programma di visite e conferenze sarà organizzato a corredo della manifestazione, per creare narrazioni e approfondimenti che coinvolgano e aprano la lettura dei vari aspetti del progetto, rendendolo un paesaggio dinamico e promotore di altri stimoli e suggestioni.

Gli eventi saranno realizzati sia dall'organizzazione di Arte alle Corti sia dai musei e dalle gallerie di arte contemporanea che sono partners e collaborano al progetto. La presenza produttiva di questi partners è un aspetto non secondario del progetto, che mira anche a mettere in rete tutto il sistema arte Torino, per valorizzarne il concetto di collaborazione e comune progettualità.

Saranno partners della manifestazione anche gli Enti del Turismo (Turismo Torino e l'Agenzia Regionale Visit Piemonte), altro elemento fondamentale del sistema arte, con il fine di rendere la cultura anche uno strumento virtuoso di promozione turistica, senza snaturarne e mercificarne l'identità.

Nel programma di visite e di conferenze saranno coinvolti anche gli artisti, protagonisti diretti a cui dare voce nel racconto delle loro opere e della relazione con gli spazi aulici che le accolgono. Figure di curatori condurranno poi il pubblico alla scoperta storica e architettonica dei cortili e dei relativi palazzi così come delle opere e dei relativi artisti, approfondendo anche il centrale concetto di arte pubblica e di monumento, così come la relazione tra arte storica e contemporanea.

Il Comitato Arte alle Corti esprime un ringraziamento particolare al Presidente D. Gallina di Camera di commercio di Torino, che ha – sin dalle prime riunioni - affiancato gli organizzatori nella realizzazione del Progetto.

Il Comitato ringrazia inoltre, tutti gli Enti i Partner che - a vario titolo - hanno aderito all'iniziativa e un particolare ringraziamento va agli Sponsor Privati che hanno ritenuto importante sostenere il Comitato Arte alle Corti in questa Edizione Straordinaria.



LE CORTI

1. **PALAZZO CIVICO** Piazza Palazzo di Città, 1
2. **PALAZZO SCAGLIA DI VERRUJA**.....Via Stampatori, 4
3. **PALAZZO CHIABLESE** Piazza San Giovanni, 2
4. **PALAZZO REALE e PIAZZETTA** Piazzetta Reale, 1
5. **GIARDINI REALI** Piazzetta Reale, 1
6. **PALAZZO CARIGNANO** Via Accademia delle Scienze, 5
7. **CORTE DI PALAZZO CISTERNA** Via Maria Vittoria, 12
8. **PALAZZO BIRAGO DI BORGARO** Via Carlo Alberto, 16
9. **PALAZZO MARONE CINZANO**.....Via Vincenzo Vela, 15
10. **POLITECNICO DI TORINO** Corso Castelfidardo, 30 A
11. **UNIVERSITA' DI TORINO** Via Po, 17
12. **VILLA DELLA REGINA**Strada Comunale Santa Margherita, 79
13. **ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI** via Accademia Albertina, 6
14. **STAZIONE TORINO PONTE MOSCA**.....Lungo Dora Agrigento 21

GLI ARTISTI

Salvatore ASTORE | Marco BAGNOLI | Maura BANFO/Cristina MANDELLI | Nicola BOLLA | Enrica BORGHI | Domenico BORRELLI | Gregorio BOTTA | BOTTO&BRUNO | Jessica CARROLL | Laura CASTAGNO| Enrico Tommaso DE PARIS | Carlo D'ORIA | Gabriele GARBOLINO RU' | GLASER/KUNZ | Susy GÓMEZ | Francesco GRANIERI | Paolo GRASSINO | Michele GUASCHINO | Enrico IULIANO| Nicus LUCÀ | Luigi MAINOLFI | Andrea NISBET | Beverly PEPPER | Nicola PONZIO | Sergio RAGALZI | David REIMONDO | Davide RIVALTA | Marinella SENATORE | Giuseppe SPAGNULO | Luigi STOISA | Saverio TODARO | Luisa VALENTINI | Fabio VIALE | Pietro WEBER

Ufficio stampa e promozione

Sirio Schiano Lo Moriello

Agenzia di comunicazione

Leandro Agostini

Fotografo

Massimo Forchino

Il materiale stampa è scaricabile dall'area press sul sito www.artellecorti.it



Edizione straordinaria

Torino, 5 ottobre 2023 / 6 gennaio 2024

Un percorso espositivo di installazioni e sculture di arte contemporanea
nelle corti dei grandi palazzi storici

Ideazione e progetto

Silvio Ferrero

Comitato organizzatore

Silvio Ferrero (Presidente), Guido Accornero, Stefania Dassi,
Daniela Fabbris, Franco Fusari, Olga Gambari, Giancarlo Gonnet

Con il patrocinio di



Con sostegno di



In collaborazione con

Partner istituzionali



Partner



Partner

Partner tecnici



Con la partecipazione di

